



## **Virtual Competition**

**LIVE streaming**

**14 novembre 2020**

### **Direzione Artistica**

Lella Colombo e Antonio Desiderio

### **Giuria 2020**

#### **MICHAEL BERKIN**

Representing English National Ballet School | London, ENGLAND

#### **MELANIE PERSON**

Co-Director The Ailey School NYC | USA

#### **BELLA RATCHINSKAJA**

Guest teacher and International Maître du Ballet | Wien, AUSTRIA

#### **JOSE' RECHES**

Head of the Contemporary Dance Department of the Real Conservatorio Profesional de Danca Mariemma in Madrid | SPAIN

### **Giuria della critica**

#### **SARA ZUCCARI | Rome, ITALY**

Critico di danza e Direttore Giornale della Danza



## **WORLD DANCE AWARD 2020**

### **MAGGIORE LAKE EDITION**

**14 novembre 2020**

## **International Dance Competition**

### **REGOLAMENTO 2020**

#### **Art 1: PREMESSA**

Il Concorso Internazionale World Dance Award, Maggiore Lake Edition, è organizzato dall'Associazione Culturale Art & Culture Events ed è aperto a danzatori di ambo i sessi, non ancora professionisti, provenienti da tutto il mondo.

La priorità degli organizzatori è quella di svolgere il Concorso in assoluta sicurezza. Per tal motivo, considerato il periodo di forte incertezza e di grande instabilità nelle programmazioni di tutti i teatri e delle maggiori competizioni nel mondo, il World Dance Award Maggiore Lake Edition si svolgerà esclusivamente in modalità streaming, con una giuria di alto profilo internazionale che sarà connessa **in diretta per tutta la durata dell'evento** nel rispetto della scaletta del concorso e della cerimonia di premiazione.

#### **Art. 2: PROGRAMMA**

Il Concorso si svolgerà sabato 14 novembre 2020 in diretta LIVE a partire dalle ore 10:00 ora italiana e sarà dedicato **ESCLUSIVAMENTE** alle

- SEZIONE SOLISTI e
- CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

secondo il programma di seguito specificato che, in caso di modifiche, sarà tempestivamente comunicato dall'organizzazione.



Entro **lunedì 9 novembre** i concorrenti riceveranno via mail il programma della giornata e le scalette delle esibizioni, formulate in base al numero delle coreografie iscritte, che dovranno essere rigorosamente rispettate.

## **SABATO 14 NOVEMBRE 2020**

Categorie in concorso

BABY

TEEN

JUNIORES

SENIORES

AVVIAMENTO PROFESSIONALE

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

### **Art 3: STILI, SEZIONI**

I concorrenti dovranno indicare all'atto dell'iscrizione a quali **STILE** e **SEZIONE** desiderano iscriversi fra quelle elencate e potranno iscrivere al concorso una coreografia per ogni stile:

**STILE: DANZACLASSICA - NEOCLASSICA** (da specificare all'atto dell'iscrizione\*)

SEZIONE: Solisti

**STILE: MODERNO - CONTEMPORANEO** (da specificare all'atto dell'iscrizione\*)

SEZIONE: Solisti

Per la **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA** non è prevista la precisazione dello **STILE**: sono ammessi tutti gli stili di danza (classico, moderno, contemporaneo, carattere e folklore, hip hop, breakdance, funky, video dance, teatrodanza, jazz, lyrical, afro, tecno, ecc...) eccetto i balli di sala.

SEZIONE: Gruppi open (rif Art 4.3).



\* Nella scheda di iscrizione, la specifica circa lo STILE Classico o Neoclassico, Moderno o Contemporaneo è da considerare quale informazione di dettaglio utile ai giurati per esprimere la propria valutazione.

### **Art 3.1: SEZIONE SOLISTI MASCHILE / FEMMINILE**

Per la SEZIONE SOLISTI, negli stili classico-neoclassico e moderno-contemporaneo, verranno create due sezioni distinte MASCHILE e FEMMINILE al raggiungimento del quinto concorrente maschile iscritto.

Se non verrà raggiunto tale numero minimo, i candidati maschi concorreranno con le candidate femmine in un'unica SEZIONE.

## **Art 4: CATEGORIE**

### **Art 4.1: SOLISTI**

I concorrenti SOLISTI saranno divisi in 5 CATEGORIE:

- BABY da 8 fino a 11 anni (nati dal 2011 al 2009 a prescindere dal mese di nascita)
- TEEN da 12 a 14 anni (nati dal 2008 al 2006 a prescindere dal mese di nascita)
- JUNIORES da 15 a 17 anni (nati dal 2005 al 2003 a prescindere dal mese di nascita)
- SENIORES da 18 anni in su senza limiti di età (nati da gennaio 2002)
- AVVIAMENTO PROFESSIONALE

### **Art 4.2: AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

Categoria dedicata a SOLISTI non ancora professionisti, che stanno seguendo un corso di avviamento professionale in Italia o all'estero.

Le scuole o i singoli candidati che si presenteranno a concorrere in questa categoria verranno accettati previa certificazione da parte del direttore della scuola/accademia che ne attesti la qualifica di scuola professionale, oppure autocertificazione del candidato stesso che dichiari la propria frequenza ad una scuola professionale (cfr. allegato D del modulo di iscrizione).

I concorrenti dovranno indicare, all'atto dell'iscrizione, a quali STILI desiderano iscriversi fra quelli elencati:

**STILE: DANZA CLASSICA – NEOCLASSICA**



SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati)

**STILE: MODERNO**

SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati)

**STILE: CONTEMPORANEO**

SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati)

I candidati verranno suddivisi per fascia di età

**JUNIORES:** dai 15 ai 17 anni (nati dal 2005 al 2003)

**SENIORES:** dai 18 in su (nati dal 2002 in su)

I candidati si potranno esibire a propria discrezione con 1 coreografia per ogni stile, quindi fino ad un massimo di 3 coreografie in totale (ad es., 1 coreografia di danza classica-neoclassica, 1 coreografia di danza moderna ed una coreografia di danza contemporanea).

**Art 4.3: COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

La CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA non prevede suddivisione in sottocategorie: i candidati potranno partecipare senza limiti di età. Il gruppo dovrà essere costituito da un minimo di 3 candidati senza un limite massimo.

Ogni accademia/scuola può presentare al massimo 3 coreografie.

**Art. 5: DURATA DELLE ESIBIZIONI**

Tempo massimo per ogni singola coreografia:

SOLISTI: 3 minuti

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA: 6 minuti

(15 secondi di tolleranza massima, dopo di che verrà interrotta l'esibizione)

**Art.6: MODALITA' DI ESIBIZIONE**

**Art. 6.1: SEZIONE SOLISTI**



Il concorso si svolgerà in diretta streaming: ogni scuola / ballerino autonomo si esibirà in diretta internet secondo una scaletta composta in funzione del numero di iscritti. Solo nel caso in cui insorgessero problemi tecnici e di connessione nella fase preparatoria all'esibizione, la regia potrà decidere, a insindacabile giudizio, di sostituire la performance live con un video che ogni iscritto dovrà inviare entro la data di chiusura delle iscrizioni (6 novembre 2020).

Il video dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- \_ rispettare i medesimi requisiti dell'esibizione dal vivo (cfr. Art 6.2)
- \_ rappresentare identica coreografia iscritta al concorso
- \_ i ballerini presenti nel video dovranno essere gli stessi elencati nell'area anagrafica del modulo di iscrizione e riportare lo stesso numero identificativo assegnato e comunicato via mail

Le coreografie dei candidati al concorso potranno essere di repertorio o create ad hoc per l'evento.

E' fatto divieto di presentare video registrati in altri contesti, quali saggi, concorsi, festival,...

Una scuola può presentare più coreografie.

#### SOLISTI

Possono concorrere con più coreografie, ma in stili diversi, quindi con un massimo di due coreografie (cfr Art. 3).

Possono far parte della categoria COMPOSIZIONE COREOGRAFICA.

Un concorrente può decidere di esibirsi anche in una categoria superiore alla propria per la quale verrà giudicato. L'eventuale assegnazione di un premio, invece, è vincolata alla categoria di appartenenza, definita in base alla fascia d'età (cfr. Art. 4).

### **Art. 6.2: COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

Al fine di ottemperare le disposizioni governative e di operare nella massima tutela della salute e della sicurezza di ballerini, direttori artistici, coreografi ed insegnanti, l'organizzazione ha deciso di modificare la modalità di esecuzione della composizione coreografica come segue:



\_ le scuole dovranno inviare entro e non oltre la data di chiusura delle iscrizioni (6 novembre 2020 ore 12:00) un video della coreografia da iscrivere al concorso realizzato precedentemente all'entrata in vigore delle restrizioni anti-covid.

\_ il video non dovrà essere stato registrato in occasione di altri concorsi o festival e non dovrà riportare sul fondale loghi di altre manifestazioni, pena l'esclusione dal World Dance Award

\_ il video può essere stato prodotto indifferentemente in sala studio danza, in teatro o location di altro tipo anche con la presenza di scenografie

\_ il video dovrà essere stato girato preferibilmente con telecamera fissa così da permettere alla giuria di avere una ottimale visione di insieme della coreografia. Non sono ammessi video montati in post produzione.

\_ le coreografie presentate non dovranno superare la durata massima di 6 minuti

\_ è possibile presentare lavori coreografici, editi o inediti

\_ ogni accademia/scuola può portare al massimo 3 coreografie

### **Art 6.3: NOTE TECNICHE**

I concorrenti dovranno essere provvisti di costumi, scarpe, trucco e quanto necessario alla propria esibizione.

#### **RIPRESE VIDEO**

Per garantire ai giurati la visione ottimale durante le performances, si consiglia di posizionare la videocamera in un punto fisso, a distanza utile per la perfetta inquadratura di tutto il corpo dei candidati in movimento. La telecamera dovrà essere fissa e non con inquadrature da differenti angolazioni.

Oggetti non consoni alla performance come borse, sedie, tavoli, mobili o altro non dovranno essere visibili.

Per le esibizioni dei candidati solisti, la parete di fondo della performance dovrà essere possibilmente bianca o di un colore uniforme senza specchi, quadri o poster appesi.

#### **LUCI**



Per le esibizioni dei candidati solisti, piazzato bianco frontale oppure luce bianca omogenea in tutta la sala, che non causi ombre o effetti luce (non è ammesso disegno luci ad hoc).

Si consiglia di posizionare la videocamera in modo che ci sia una registrazione con inquadratura "orizzontale", e non in modalità verticale.

## **GESTIONE STREAMING**

Gli utenti che potranno essere collegati in streaming al Concorso World Dance Award Maggiore Lake Edition sono:

- \_ i conduttori, Lella Colombo e Antonio Desiderio insieme con i loro ospiti
- \_ i giurati, in diretta dai paesi di residenza, per tutta la durata dell'evento
- \_ i ballerini iscritti al Concorso, connessi dalle proprie scuole / accademie / teatri
- \_ il pubblico, che potrà accedere alla piattaforma streaming in modalità gratuita
- \_ i giornalisti accreditati all'evento

Requisiti e modalità di connessione alla piattaforma verranno comunicati in una scheda tecnica alle scuole / ballerini autonomi che ne faranno richiesta a [segreteria@worlddanceaward.org](mailto:segreteria@worlddanceaward.org). L'organizzazione del Concorso è affiancata da un Partner tecnico di comprovata esperienza e professionalità che, oltre alla redazione di un protocollo di accesso semplice ed intuitivo, metterà a disposizione una risorsa tecnica nel caso si riscontrassero difficoltà nell'attivazione della piattaforma.

Durante lo svolgimento del Concorso, saranno attivi tre gruppi di regia, ognuno dei quali gestirà le tre fasi di accesso alle esibizioni:

### **ESIBIZIONI DI CANDIDATI SOLISTI**

1. primo check di verifica connettività, prova audio e luci, inquadrature (ca. 20 minuti prima dell'orario dell'esibizione previsto dalla scaletta) e soluzione di eventuali criticità. Se il check ha esito positivo => passaggio alla regia 2. Se check negativo => la regia 2 prepara la soluzione di back up che prevede la pubblicazione del video della coreografia in





concorso (nella versione inviata entro il 6 novembre come previsto da Art 7.3 del presente regolamento)

2. secondo check e attesa per “l’ingresso in scena” (ca. 5 minuti prima dell’orario dell’esibizione)
3. diretta streaming, oppure video, secondo l’orario previsto da scaletta

### ESIBIZIONI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

1. in funzione del numero di iscritti alla categoria composizione coreografica verrà stilata una playlist delle coreografie in concorso. La Regia provvederà alla messa in onda dei video come stabilito da scaletta, dopo una breve presentazione da parte dei conduttori

Al fine di rendere snelle le operazioni di preparazione e di messa online delle esibizioni, la scuola o il ballerino autonomo dovrà comunicare il nome ed i riferimenti telefonici del proprio incaricato per il supporto tecnico dell’esibizione, che possibilmente non dovrà cambiare durante il periodo di preparazione al concorso: il referente dovrà essere disponibile nelle fasi di verifica dei requisiti tecnici antecedenti il concorso, di preparazione alla diretta, dei check che anticipano l’esibizione, sino alla cerimonia di premiazione, durante la quale i candidati potranno essere chiamati a riconnettersi per la premiazioni e/o partecipare al Meet&Greet.

Durante il concorso, tutti i candidati dovranno avere telecamere e audio spenti, ad eccezione del candidato che si sta esibendo e dei candidati che hanno in corso le operazioni di check.

E’ fatto anche obbligo di rispettare rigorosamente i tempi di chiamata che verranno inviati insieme con la scaletta al fine di garantire le tempistiche e permettere la tempestiva soluzione di problemi tecnici, nel caso si presentassero.

I candidati potranno seguire il concorso accedendo con i link disponibili per il pubblico generico che verranno comunicati a partire dalla fine del mese di ottobre.

La connessione internet dovrà essere adeguata e stabile: l’organizzazione non si rende responsabile di eventuali criticità legate alla connettività e/o della qualità delle immagini trasmesse.

In caso di utilizzo di una rete Wi-Fi, è consigliato limitare l’uso contemporaneo di altri dispositivi al fine di lasciare disponibile l’intera banda per la trasmissione dell’esibizione.



A partire dalla chiusura delle iscrizioni, le scuole /accademie ed i solisti autonomi iscritti verranno contattati dallo staff tecnico per effettuare prove e per ricevere tutte le istruzioni necessarie alla perfetta riuscita della diretta.

I candidati che non si atterranno alle regole tecniche sopra esposte e contenute nella successiva scheda tecnica verranno squalificati.

#### **Art.6.4: CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Durante la cerimonia di premiazione, che avverrà a fine concorso in diretta streaming da Verbania, verranno proclamati dai giurati i nomi dei vincitori delle borse di studio e dei premi speciali messi in palio dall'organizzazione. I nomi dei primi tre classificati delle categorie in concorso verranno dichiarati da personaggi ospiti della cerimonia. Le scuole ed i candidati premiati verranno chiamati in collegamento streaming per la proclamazione. E' necessario quindi che vengano mantenute attive le apparecchiature necessarie per la connessione e la ripresa video sino al termine della cerimonia.

E' prevista una sessione Meet&Greet in cui le scuole, rappresentate dalla propria direzione artistica o da un suo delegato, potranno incontrare virtualmente i giurati con brevi saluti.

#### **Art. 6.5: NUMERAZIONE DEI CONCORRENTI**

I concorrenti, a prescindere dalla categoria di appartenenza, hanno l'obbligo di indossare un numero di esibizione, al fine di consentire alla giuria l'assegnazione di borse di studio o menzioni particolari a singoli elementi prescelti.

Al momento della conferma di iscrizione, l'organizzazione provvederà ad assegnare al candidato un numero univoco che lo contraddistinguerà per tutte le sue esibizioni.

Il numero dovrà essere riportato su supporto cartaceo / tessuto / TNT a scelta del candidato, apposto sul costume in posizione perfettamente visibile per tutta la durata dell'esibizione. Dimensioni: 21 x 15 cm.



## **Art. 7: COME ISCRIVERSI**

Per poter partecipare al World Dance Award 2020 I Maggiore Lake Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito [maggiorelake.worlddanceaward.org](http://maggiorelake.worlddanceaward.org) attivando l'area riservata dedicata alla scuola / ballerino autonomo.

Nell'area riservata sarà possibile

- compilare l'anagrafica della scuola partecipante / del ballerino autonomo
- compilare l'anagrafica di ogni singolo ballerino, a cui verrà automaticamente assegnata la categoria di appartenenza
- iscrivere le coreografie in concorso
- caricare la modulistica richiesta per la partecipazione

ed apportare modifiche / aggiornamenti in caso di necessità.

L'iscrizione sarà presa in carico solo se completamente e correttamente compilata con tutti i dati richiesti e sarà confermata via mail una volta completate le procedure di controllo da parte della segreteria.

Il numero identificativo di ciascun ballerino verrà comunicato nella mail di conferma di iscrizione.

Le richieste di iscrizione verranno accettate in ordine cronologico di arrivo e prese in carico entro e non oltre

**le ore 12 di venerdì 06 NOVEMBRE 2020**

L'organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o incomplete.

La domanda di iscrizione al World Dance Award 2020 Maggiore Lake Edition 2020 dovrà essere completata e formalizzata come specificato nell'Art. 7.1.

### **Art 7.1: QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Le quote di partecipazione per ogni singola coreografia sono comprensive di iscrizione al Concorso e sono così stabilite:

SOLISTA Euro 50,00

SOLISTA AVVIAMENTO PROFESSIONALE Euro 80,00



COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (minimo 3 elementi) Euro100,00 + Euro 20,00 per ogni ballerino

Le quote di partecipazione sono rimborsabili solo ed esclusivamente nel caso in cui la categoria di esibizione non raggiunga almeno 3 coreografie in concorso.

L'organizzazione si riserva comunque il diritto di unificare e/o eliminare alcune categorie, in accordo con le scuole interessate.

### **Art 7.2: TERMINI DI PAGAMENTO**

Il pagamento deve essere effettuato con Bonifico bancario unico per tutte le coreografie iscritte. Una volta completata la procedura di iscrizione delle coreografie nell'area riservata, il sistema darà indicazione dell'importo totale da bonificare.

#### **Art e Culture Events**

Banca Intesa IBAN: IT 87 Z 0306909606100000147821

Causale: Iscrizione WDA 2020 Maggiore Lake Edition, NOME della SCUOLA (o Nome e Cognome del solista/gruppo autonomo) e la CITTA' di provenienza. Utilizzare max. 50 caratteri.

Ai fini del completamento dell'iscrizione, farà testo la contabile di pagamento rilasciata dalla propria banca.

### **Art 7.3: MODULISTICA E MATERIALI**

Per formalizzare l'iscrizione, dovranno essere opportunamente compilati e/o autorizzati i capitoli relativi alle norme sulla privacy e le liberatorie come di seguito specificato. I testi completi sono riportati nell'area riservata attivata al primo accesso sul sito [maggiorelake.worlddanceaward.org](http://maggiorelake.worlddanceaward.org)

1) Informativa per la Privacy

2) Dichiarazione liberatoria in caso di concorrente minorenni

3) Dichiarazione di possesso del Certificato medico di buona salute e/o attività psicomotoria in corso di validità. In nessun caso, l'organizzazione del Concorso potrà essere ritenuta responsabile delle condizioni fisiche dei candidati, né per lesioni, incidenti o malattie che dovessero verificarsi durante il normale svolgimento della manifestazione, sollevando gli organizzatori del Concorso "World Dance Award" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità penale e civile.



4) Per i candidati alla categoria AVVIAMENTO PROFESSIONALE, autocertificazione che attesti la frequenza ad una scuola di avviamento professionale nell'anno scolastico 2020-2021

5) Il video della coreografia, che verrà utilizzato solo in caso di difficoltà tecniche che rendano impossibile l'esibizione in streaming, dovrà essere caricato nell'area riservata entro e non oltre il **6 novembre 2020**. Non verranno ammesse deroghe a questa scadenza.

6) Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione dovrà essere caricata nell'apposita sezione dell'area riservata o inviata a [amministrazione@artandcultureevents.eu](mailto:amministrazione@artandcultureevents.eu)

## **Art 8: CRITERI DI GIUDIZIO E PUNTEGGI**

Ogni giudice deciderà di assegnare un punteggio da 5 a 10 (compresi 0,5) ad ogni esibizione in base ai parametri di valutazione:

- capacità tecnica
- capacità espressiva
- musicalità ed originalità coreografica

Il punteggio finale sarà ricavato dalla somma dei voti di ogni giurato per ogni performance. Risulteranno vincitori i concorrenti che avranno ricevuto il punteggio più alto. In caso di ex aequo, l'eventuale premio sarà consegnato ad entrambi i vincitori (se in denaro al 50% suddiviso tra i due).

## **Art 9: BORSE DI STUDIO e PREMI**

### **Art 9.1: BORSE DI STUDIO**

I componenti della Giuria sono scelti tra personalità di chiara fama internazionale. Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed indipendenti da quelli della giuria Critica.

I giurati assegneranno personalmente, ed a insindacabile giudizio, Borse di studio in prestigiosi Enti e Accademie in tutto il mondo, selezionando i vincitori fra tutti i concorrenti iscritti in ogni stile, sezione e categoria, sulla base delle esibizioni e indipendentemente dai risultati del Concorso.

La quantità di Borse di Studio assegnate da ciascun Giurato può variare in base alla qualità delle performance proposte: le Borse di studio quindi potrebbero non essere assegnate o addirittura aumentare di numero.



### **ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL | LONDON**

N.01 Borsa di studio per l'Intensive Courses 2021 verrà assegnata ai candidati compresi nella fascia di età 14 - 15 anni. La borsa di studio coprirà la tassa di iscrizione ma non viaggio ed alloggio.

Assegna: **Michael Berkin**

<http://www.enbschool.org.uk/>

### **REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANCA**

Borsa di studio di un mese in Conservatorio nell'anno accademico 2021/22. La borsa di studio coprirà la tassa di iscrizione ma non viaggio ed alloggio.

Assegna: **Josè Reches**

<https://rcpdmariemma.com/>

Borsa di studio presso **CHOREO CENTER EUROPE** St. Polzen (Austria) per una settimana di studio da concordare, escluso vitto alloggio e viaggio.

Borsa di studio per stage estivo 2021 della durata di 2 settimane presso **FORUM IN DANZA** di Pisciotta (NA)

Assegna: **Bella RATCHINSKAJA**

### **THE AILEY SCHOOL**

N.01 Borsa di studio per Summer Intensives 2022 a New York City

Assegna: **Melanie Person**

<https://www.alvinailey.org/>

### **CUBAN CLASSICAL BALLET OF MIAMI**



N. 01 Borsa di studio per la Cuban Classical Ballet of Miami School Summer Intensive (al 100%),  
Agosto 2021

N. 02 Borse di studio per la Cuban Classical Ballet of Miami School Summer Intensive (al 50%),  
Agosto 2021

I vincitori avranno inoltre l'opportunità di esibirsi all'International Ballet Festival di Miami "Young Medalist Performance Gala" presso il Teatro Lehman.

[www.cubanclassicalballetofmiami.org](http://www.cubanclassicalballetofmiami.org)

Assegna: **la Giuria Artistica**

#### PREMIO DELLA CRITICA

- Articolo sulla testata **danza.com** al migliore lavoro didattico e coreografico della scuola/Accademia scelto e conferito da Sara Zuccari
- Articolo sulla testata **danza.com** al miglior solista scelto e conferito da Sara Zuccari

#### Art 9.2: PREMI

Per ogni stile, categoria e sezione saranno assegnati i seguenti premi (oltre all'attestato di partecipazione a tutti i candidati):

**STILE: CLASSICO - NEOCLASSICO I MODERNO - CONTEMPORANEO I**

**SEZIONE: UNICA MASCHILE E FEMMINILE SOLISTI (CFR ART 3.1)**

#### CATEGORIA BABY

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021 (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

#### CATEGORIA: TEEN



	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**CATEGORIA: JUNIORES**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**CATEGORIA: SENIORES**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**STILE: CLASSICO - NEOCLASSICO | MODERNO | CONTEMPORANEO |**

**SEZIONE: UNICA MASCHILE E FEMMINILE SOLISTI (CFR ART 3.1)**

**CATEGORIA: AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
--	-----------------	-----------------	-----------------





SOLISTI JUNIORES	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI SENIORES	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**STILE: CLASSICO - NEOCLASSICO I MODERNO - CONTEMPORANEO I**

**SEZIONE: MASCHILE E FEMMINILE DISTINTE SOLISTI (CFR ART 3.1)**

**CATEGORIA: BABY**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI MASCHILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021 (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI FEMMINILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**CATEGORIA: TEEN**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI MASCHILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021 (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE



SOLISTI FEMMINILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
----------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------

### CATEGORIA: JUNIORES

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI MASCHILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI FEMMINILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

### CATEGORIA: SENIORES

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI MASCHILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition 2021  (valore 85,00eu)	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI FEMMINILE	PASS GRATUITO PER IL WDA Como Lake Edition  (valore 85,00eu)2021	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

**STILE: CLASSICO - NEOCLASSICO | MODERNO | CONTEMPORANEO |**



**SEZIONE: MASCHILE E FEMMINILE DISTINTE SOLISTI (CFR ART 3.1)**

**CATEGORIA: AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI MASCHILE JUNIORES	A ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI FEMMINILE JUNIORES	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

SOLISTI MASCHILE SENIORES	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE
SOLISTI FEMMINILE SENIORES	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE euro 200,00	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE	ATTESTATO IN FORMATO DIGITALE

I vincitori della categoria Avviamento professionale avranno diritto al primo premio messo in palio di euro 200,00 solo al raggiungimento del punteggio minimo di 32 punti, ottenuto dalla somma matematica dei voti espressi dai quattro giurati.

Qualora il suddetto punteggio non venga raggiunto, il premio in denaro non verrà conferito e si proclamerà direttamente il secondo classificato.

**Art 9.3: PREMIO COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

Premio COMPOSIZIONE COREOGRAFICA: partecipazione al Gala dell'International Ballet Festival di Miami in collaborazione con la Cuban Classical Ballet of Miami School – Agosto 2021.

I costi relativi alla partecipazione al Gala, all'alloggio ed ai voli Milano – Miami - Milano saranno a carico del World Dance Award per un importo totale di euro 5.000,00, somma questa non da intendersi in denaro contante. L'organizzazione provvederà a pagare le spese in funzione delle indicazioni ricevute esclusivamente dal Direttore della Scuola vincitrice o da suo delegato.



Requisiti di partecipazione:

- La scuola vincitrice si impegnerà a presentare una coreografia realizzata ad hoc per il Festival Internazionale di Miami con un numerico di ballerini non superiore a 5, i cui componenti verranno scelti direttamente dalla direzione della scuola fra coloro che hanno ballato nella coreografia vincitrice del Maggiore Lake Edition (esempio: il gruppo ha vinto la sezione Composizione Coreografica con 24 ballerini, di questi 24 la direzione della scuola vincitrice ne selezionerà al massimo 5 per la partecipazione a titolo gratuito al Festival di Miami)
- In caso la scuola decidesse di presentare a Miami una coreografia con un numerico superiore a 5 ballerini, i costi extra verranno sostenuti dalla scuola stessa
- Per entrambe le modalità (numerico pari a 5 oppure superiore a 5 ballerini) è prevista la GRATUITA' (volo+alloggio) del direttore artistico della scuola vincitrice
- Termini e condizioni verranno comunicati alla scuola vincitrice via mail entro 30 gennaio 2021

#### **Art. 9.4 PREMI SPECIALI**

I vincitori dei Premi Speciali verranno selezionati dalla Giuria artistica secondo gli elementi sotto riportati.

**Premio Speciale “VIVI IL TUO TALENTO”** al concorrente che ha dimostrato una grande predisposizione per l’arte coreutica, nella tecnica e nell’interpretazione: € 300,00 (euro trecento)

**Premio Speciale “BEST COREOGRAPHER”:** € 300,00 (euro trecento)

**Premio Speciale “CITTÀ DI VERBANIA”** Al solista di qualsiasi categoria che abbia ottenuto il più alto punteggio matematico assegnato dalla giuria: €300,00 (euro trecento). In caso di ex aequo, l’importo sarà ripartito tra i vincitori.

I premi in denaro potranno essere richiesti entro e non oltre il 31 dicembre 2020 inviando una mail a [amministrazione@artandcultureevents.eu](mailto:amministrazione@artandcultureevents.eu) specificando il titolo vinto, i dati anagrafici del vincitore e il riferimento IBAN presso cui accreditare l’importo del premio.

#### **Art 10: CLASSIFICHE**

Le classifiche generali con i punteggi verranno pubblicate nell’area dedicata entro 15 giorni dal termine del concorso sul sito internet [maggiorelake.worlddanceaward.org](http://maggiorelake.worlddanceaward.org).



Le scuole o i ballerini autonomi potranno fare richiesta delle singole valutazioni assegnate dai Giurati scrivendo a [segreteria@worlddanceaward.org](mailto:segreteria@worlddanceaward.org).

## **Art. 11: TERMINI E CONDIZIONI**

### **Art. 11.1 CAUSA DI FORZA MAGGIORE**

**Causa di forza maggiore.** L'organizzazione non è responsabile in caso di inadempimento per cause di forza maggiore, ivi inclusi variazioni di sede, annullamenti, posticipi o spese provocate da cambiamenti di programma derivanti da emergenza sanitaria, quarantene / lockdown, sospensione dei servizi, scioperi o chiusura spazi aerei, avverse condizioni meteorologiche o atti di terrorismo.

Per tutte le cause di forza maggiore le quote di partecipazione non verranno rimborsate.

### **Art. 11.2 NORME GENERALI**

L'iscrizione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente Regolamento e quindi obbligo ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

Per quanto non contemplato nel Regolamento, le decisioni spettano all'organizzazione del concorso.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.